



NUOVA OSTENSIONE DELLA SINDONE

NON ESISTE SPAZIO TRA SACRO E PROFANO

L'ostensione della Sindone a Torino si presenta come un'operazione ambigua, a metà strada tra sacro e profano.

di libri dei "sindonologi", ma dovremmo piuttosto dire dei sindonofili perché a nessuno interessano le opere che mettono in dubbio l'autenticità del reperto.

Insomma non esiste spazio per la specializzazione. Tanto varrebbe spiegare chiaramente ai visitatori, per un'evidente esigenza di serietà, che una volta tanto, conducono alla Sindone una paziente di autenticità.

Così la chiesa cattolica si astiene dal definire ufficialmente la Sindone una reliquia: si preferisce parlare di "Uomo della Sindone", come dell'Innominato di manzoniana memoria.

Insomma non esiste spazio per la specializzazione. Tanto varrebbe spiegare chiaramente ai visitatori, per un'evidente esigenza di serietà, che una volta tanto, conducono alla Sindone una paziente di autenticità.

Insomma non esiste spazio per la specializzazione. Tanto varrebbe spiegare chiaramente ai visitatori, per un'evidente esigenza di serietà, che una volta tanto, conducono alla Sindone una paziente di autenticità.

Dovranno impietosirsi davanti alla testimonianza delle sofferenze di un suppliziato, oppure ammirare l'abilità di un artista? Se vanno al Louvre e vedono la Gioconda sanno che si tratta di un dipinto attribuito a Leonardo da Vinci.

La datazione medioevale del reperto, con la misurazione del carbonio 14, è stata eseguita da vari laboratori specializzati con risultati sostanzialmente identici.

Insomma non esiste spazio per la specializzazione. Tanto varrebbe spiegare chiaramente ai visitatori, per un'evidente esigenza di serietà, che una volta tanto, conducono alla Sindone una paziente di autenticità.

Nella zona grigia che si apre tra sacro e profano continuano intanto ad agitarsi folle di "sindonologi", strana specializzazione che non necessita di titoli accademici.

Ma che dire del credente? Ebbene, questi non avrà che da rileggersi accuratamente i vangeli. Tali racconti asseriscono che Gesù fu inchiodato non su una croce latina bensì su una "crux simplex", un semplice palo, con colature di sangue diverse da quelle che figurano sulla Sindone e con possibilità di chiodatura tradizionale anziché nel polso.

Insomma non esiste spazio per la specializzazione. Tanto varrebbe spiegare chiaramente ai visitatori, per un'evidente esigenza di serietà, che una volta tanto, conducono alla Sindone una paziente di autenticità.

Le librerie pullulano ormai di titoli a sfondo mistico. Chiunque può improvvisarsi "sindonologo" e scrivere un libro sulla Sindone che troverà prontamente qualche editore.

Ma che dire del credente? Ebbene, questi non avrà che da rileggersi accuratamente i vangeli. Tali racconti asseriscono che Gesù fu inchiodato non su una croce latina bensì su una "crux simplex", un semplice palo, con colature di sangue diverse da quelle che figurano sulla Sindone e con possibilità di chiodatura tradizionale anziché nel polso.

Insomma non esiste spazio per la specializzazione. Tanto varrebbe spiegare chiaramente ai visitatori, per un'evidente esigenza di serietà, che una volta tanto, conducono alla Sindone una paziente di autenticità.

APERTI GLI ARCHIVI DEL S. UFFIZIO

L'apertura ufficiale degli archivi del Sant'Uffizio romano a tutti gli studiosi, senza discriminazioni di nazionalità o di fede religiosa, è un evento qualificato e collegato ad istituzioni universitarie ed istituti superiori di ricerca.

L'inquisizione dimostrano che il tribunale romano dell'Inquisizione seguiva procedure, anche per quanto riguarda i diritti della ricerca e nella condotta analitica del passato.

Insomma non esiste spazio per la specializzazione. Tanto varrebbe spiegare chiaramente ai visitatori, per un'evidente esigenza di serietà, che una volta tanto, conducono alla Sindone una paziente di autenticità.

Lo studio dei documenti conservati negli archivi e la collana che ne raccoglierà i testi, consentiranno di ricostruire meglio la storia della Chiesa e dei rapporti tra Chiesa e società civile.

Insomma non esiste spazio per la specializzazione. Tanto varrebbe spiegare chiaramente ai visitatori, per un'evidente esigenza di serietà, che una volta tanto, conducono alla Sindone una paziente di autenticità.

Insomma non esiste spazio per la specializzazione. Tanto varrebbe spiegare chiaramente ai visitatori, per un'evidente esigenza di serietà, che una volta tanto, conducono alla Sindone una paziente di autenticità.

Ci sono inoltre tutti i documenti della congregazione dell'Indice dei libri proibiti, materiale preziosissimo della storia delle idee". Gli studi sull'Inquisizione dimostrano che il tribunale romano dell'Inquisizione seguiva procedure, anche per quanto riguarda i diritti della ricerca e nella condotta analitica del passato.

Insomma non esiste spazio per la specializzazione. Tanto varrebbe spiegare chiaramente ai visitatori, per un'evidente esigenza di serietà, che una volta tanto, conducono alla Sindone una paziente di autenticità.

Insomma non esiste spazio per la specializzazione. Tanto varrebbe spiegare chiaramente ai visitatori, per un'evidente esigenza di serietà, che una volta tanto, conducono alla Sindone una paziente di autenticità.

La Fondazione, che, fino ad oggi, ha condotto circa 39.000 interviste in 49 Paesi, opererà in Italia nei primi sei mesi del 1998.

Insomma non esiste spazio per la specializzazione. Tanto varrebbe spiegare chiaramente ai visitatori, per un'evidente esigenza di serietà, che una volta tanto, conducono alla Sindone una paziente di autenticità.

Insomma non esiste spazio per la specializzazione. Tanto varrebbe spiegare chiaramente ai visitatori, per un'evidente esigenza di serietà, che una volta tanto, conducono alla Sindone una paziente di autenticità.

Questo comunicato si limita a trattare delle spese di giustizia, che nella legislazione dello Stato italiano non esistono infatti il divorzio è esente da tasse di bollo e registro, ma non accenna alle parcelle degli avvocati per onorari ed esposti. Dunque, anche sotto il profilo economico, è molto più conveniente il divorzio, cioè lo scioglimento del matrimonio civile, che l'annullamento del matrimonio contratto con rito religioso.

Insomma non esiste spazio per la specializzazione. Tanto varrebbe spiegare chiaramente ai visitatori, per un'evidente esigenza di serietà, che una volta tanto, conducono alla Sindone una paziente di autenticità.

Insomma non esiste spazio per la specializzazione. Tanto varrebbe spiegare chiaramente ai visitatori, per un'evidente esigenza di serietà, che una volta tanto, conducono alla Sindone una paziente di autenticità.

Ne gli uffici della Comunità ebraica sono a disposizione i moduli da compilare per chi desidera ottenere la propria testimonianza. Chi desiderasse ulteriori informazioni può scrivere a Shoah Foundation - MBE 318 - via Oderisi da Gubbio, 67 - 00146 ROMA

Insomma non esiste spazio per la specializzazione. Tanto varrebbe spiegare chiaramente ai visitatori, per un'evidente esigenza di serietà, che una volta tanto, conducono alla Sindone una paziente di autenticità.

Insomma non esiste spazio per la specializzazione. Tanto varrebbe spiegare chiaramente ai visitatori, per un'evidente esigenza di serietà, che una volta tanto, conducono alla Sindone una paziente di autenticità.

LEGITTO RIFIUTARE IL GROCEFFISSO

A Torino la 1ª Sezione della Corte d'Appello ha assolto il prof. Marcello Montagnana, ex il Rettore di Cuneo aveva condannato al pagamento della multa di lire 400.000 per violazione della legge elettorale. Infatti il Montagnana, si anni, aveva rifiutato di fare lo scrutinio per la presenza del groceffisso ad una parete del seggio elettorale in quanto tale simbolo "offende non solo il principio costituzionale della laicità dello Stato, ma anche il diritto della persona alla libertà di coscienza in materia religiosa".

La sentenza assolverebbe il fatto non sussiste" conferma la legittimità della richiesta di Silvio Viale affinché venga rimosso il groceffisso dalla sala del Consiglio Comunale di Torino.

LA TV DEI VESCOVI: 20 MILIARDI ALL'ANNO "Un sogno". Così Dino Boffo, Direttore di Avvenire e di "SAT 2000" ha definito alla Radio Vaticana la neonata TV dei vescovi, in onda da febbraio per chi possiede un'antenna parabola, e rilanciata da un certo numero di emittenti cattoliche (Coordinate per sintonizzarsi: Eutelsat 13 gradi Est).

Venti miliardi dichiarati di costi all'anno, di cui neanche una lira - sostengono i responsabili - provenienti dall'8 per mille, copertura finanziaria garantita fino al 2000.

Così il quadro d'insieme della propaganda del Vaticano, attraverso il quotidiano "Avvenire", il settimanale "Famiglia Cristiana", le riviste, i periodici diocesani, i bollettini parrocchiali, le singole emittenti locali, la Radio Vaticana ed ora la TV "SAT 2000" è completo.

Il card. Ruini presidente della CEI, afferma: "Non faremo politica... Ci interesseremo di politica tutte le volte che la politica riguarderà i problemi della famiglia". Comincerà quindi una nuova crociata contro l'aborto e il divorzio e, attraverso la religione, si continuerà a fare politica per condizionare la libertà di coscienza dei cittadini.

VALDESI

Inserti nell'Europa, impegnati d'ora innanzi a scoprire la realtà piemontese e quella della penisola. La scelta non fu facile. Andava costruita e rimovata. L'esistenza del protestantesimo si doveva rileggersi in funzione di una realtà politica che non la considerava più ostile. La scommessa venne articolata con una serie di iniziative: dalla costruzione dei templi alle scuole, vere e proprie palestre di democrazia e di alfabetizzazione, ovunque sorgessero, dalla Sicilia alla Toscana, dal Piemonte all'isola d'Elba, durante tutto il secolo XIX.

Insomma non esiste spazio per la specializzazione. Tanto varrebbe spiegare chiaramente ai visitatori, per un'evidente esigenza di serietà, che una volta tanto, conducono alla Sindone una paziente di autenticità.

Insomma non esiste spazio per la specializzazione. Tanto varrebbe spiegare chiaramente ai visitatori, per un'evidente esigenza di serietà, che una volta tanto, conducono alla Sindone una paziente di autenticità.

Insomma non esiste spazio per la specializzazione. Tanto varrebbe spiegare chiaramente ai visitatori, per un'evidente esigenza di serietà, che una volta tanto, conducono alla Sindone una paziente di autenticità.

Insomma non esiste spazio per la specializzazione. Tanto varrebbe spiegare chiaramente ai visitatori, per un'evidente esigenza di serietà, che una volta tanto, conducono alla Sindone una paziente di autenticità.

RASSEGNA BIBLIOGRAFICA

Colonialismo Gustavo Ottolenghi: "Gli italiani e il colonialismo", i campi di detenzione italiani in Africa ed. Sugarco, Milano, 1997, lire 34.000.

La recente operazione "Restore Hope" in Somalia ha rivelato il coinvolgimento criminale di alcuni militari italiani. Non è stato certamente un fatto isolato perché, come dimostra il comparso catalogo raccolto dal prof. Ottolenghi nelle 220 pagine del suo libro - "nell'epoca coloniale gli italiani si resero conto di aver commesso, attraverso i loro militari, atrocità, torture, stupri e malversazioni d'ogni tipo, per lo più passati sotto silenzio o, cosa gravissima, giurabilmente impuniti dalle autorità di controllo governative. Questi reati sono stati compiuti in tutto il mondo coloniale, in particolare da tutte le gerarchie, militari e anche civili, e spesso tollerati quando compiuti da indigeni al nostro servizio".

L'Autore traccia anzitutto un quadro storico-economico-sociale dei nostri insediamenti in Africa, dal regime autoritario, alla colonizzazione, quella del "poco di Golliti", tesa alla collaborazione con gli indigeni, e quella del regime brutale delle armi. Dal 1922 al 1931 con ampi contingenti di forze furono inviate in Etiopia, in Somalia, in Etiopia e poi, con la guerra, l'Etiopia mediante l'uso dei gas asfissianti e la repressione contro i ribelli, ad una vittoria su Haile Selassie.

L'emigrazione controllata degli italiani in Africa, giustificata dalla disoccupazione, dall'alto tasso demografico, dall'interesse a coinvolgere in terre vicine anziché in America l'Europa dei nostri contadini, porta a sottrarre agli indigeni le zone fertili delle regioni conquistate. Questi furono costretti a lasciare le loro terre, a trasferirsi in altre zone, spesso assai lontane o ad essere internati in campi di concentramento con indicibili sofferenze.

L'avventura africana dell'Italia si risolve in un completo fallimento: i nostri coloni non furono mai accettati dalle popolazioni indigene, ma sempre guardati con sospetto e spesso combattuti; l'integrazione con il sistema produttivo locale, agricolo o pastorale, non avvenne mai completamente. Lo sfruttamento del sottosuolo (ricco di petrolio in Libia e di minerali preziosi in Etiopia) non venne neppure ipotizzato. La produzione di ortaggi e frutta, preconizzata come un valido sostituto della alimentazione indigena, appena sufficienti ai bisogni locali. In Italia arrivarono soltanto le banane a scopo propagandistico.

I prodotti dell'industria italiana non trovarono collocazione oltremarra, a parte il materiale di ora innanzi a scoprire la realtà piemontese e quella della penisola.

Insomma non esiste spazio per la specializzazione. Tanto varrebbe spiegare chiaramente ai visitatori, per un'evidente esigenza di serietà, che una volta tanto, conducono alla Sindone una paziente di autenticità.

Insomma non esiste spazio per la specializzazione. Tanto varrebbe spiegare chiaramente ai visitatori, per un'evidente esigenza di serietà, che una volta tanto, conducono alla Sindone una paziente di autenticità.

Insomma non esiste spazio per la specializzazione. Tanto varrebbe spiegare chiaramente ai visitatori, per un'evidente esigenza di serietà, che una volta tanto, conducono alla Sindone una paziente di autenticità.

Insomma non esiste spazio per la specializzazione. Tanto varrebbe spiegare chiaramente ai visitatori, per un'evidente esigenza di serietà, che una volta tanto, conducono alla Sindone una paziente di autenticità.

Insomma non esiste spazio per la specializzazione. Tanto varrebbe spiegare chiaramente ai visitatori, per un'evidente esigenza di serietà, che una volta tanto, conducono alla Sindone una paziente di autenticità.

solse in un'apartheid nei confronti degli indigeni sfruttati ed emarginati (il salario corrisposto ad essi, a parità di lavoro, non veniva superare il quarto di quello pagato ad un bianco, triplicate le pene detentive, limitata l'istruzione a quella elementare, arruolati gli indigeni nelle Forze Armate in reparti speciali, ecc.).

Un evento importante, lo Statuto concesso il 4 marzo 1848 dal re Carlo Alberto, viene revocato con un saggio di Luigi Einaudi scritto nel 1948, con un articolo di Achille Ragazzoni sul Quarantotto a Monaco e con pagine commemorative della spedizione militare in Crimea e della battaglia della Cernaia. Nello stesso 1848 nacque la "Gazzetta del Popolo" il settimanale satirico "Il Fischietto".

Nel centenario del 1898 l'Almanacco ricorda a Torino la grandiosa Esposizione Generale Italiana, l'ostensione della Sindone, il primo tram elettrico, la nascita della Federazione italiana gioco del calcio, a Milano il massacro ordinato dal gen. Bava Beccaris (De Amicis testimonia a favore di Filippo Turati nel processo seguito all'uccisione), la morte del pittore Quattrone, dello scultore Della Vedova, del ministro Benedetto Brin, del giornalista Felice Giovanardi.

Ad Andrea Viglono sono dedicate alcune pagine di Diego Novelli, Aldo A. Mola e della vedova del libro-editore. Poi il prof. Quagliariello Filippo Burzio, Giuseppe Colli Riccardo Salvatore Gotta, Massimo Scagnoli e i temi sociali del pittore piemontese, Giuseppe Maria Musso descrive una seicentesca passione d'amore tra Cristina di Francia e Filippo d'Agliè nella Torino barocca.

L'Almanacco ospita altresì "Voci e cose del Piemonte vecchio e nuovo" e "Moderati e proutatori in piemontese". Seguono lo scaffale delle novità librarie (tra cui "Le tre capitoli" di De Amicis), l'Indice dei nomi e l'Indice generale.

L'Almanacco, più che un'antologia, è una miniera, ove si scoprono eventi, personaggi e curiosità, un mondo lontano e smarrito che è bello riportare alla luce, cioè alla memoria dei contemporanei.

"ANARKIVIU 37" Bollettino di informazioni storiche, bibliografiche e bibliotecarie sull'anarchismo e i Movimenti libertari e rivoluzionari nel mondo, a cura dell'Arkiviu-Biblioteca, Aarhus (Sardagna).

"I Rifugiati nel mondo 1997-98" esodi di popolazione: un'emergenza umanitaria, Alto Commissariato dell'ONU per i Rifugiati (ACNUR), pubblicato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento per l'informazione e l'editoria, Roma, 1998.

Insomma non esiste spazio per la specializzazione. Tanto varrebbe spiegare chiaramente ai visitatori, per un'evidente esigenza di serietà, che una volta tanto, conducono alla Sindone una paziente di autenticità.

Insomma non esiste spazio per la specializzazione. Tanto varrebbe spiegare chiaramente ai visitatori, per un'evidente esigenza di serietà, che una volta tanto, conducono alla Sindone una paziente di autenticità.

Insomma non esiste spazio per la specializzazione. Tanto varrebbe spiegare chiaramente ai visitatori, per un'evidente esigenza di serietà, che una volta tanto, conducono alla Sindone una paziente di autenticità.

Insomma non esiste spazio per la specializzazione. Tanto varrebbe spiegare chiaramente ai visitatori, per un'evidente esigenza di serietà, che una volta tanto, conducono alla Sindone una paziente di autenticità.

Insomma non esiste spazio per la specializzazione. Tanto varrebbe spiegare chiaramente ai visitatori, per un'evidente esigenza di serietà, che una volta tanto, conducono alla Sindone una paziente di autenticità.

Insomma non esiste spazio per la specializzazione. Tanto varrebbe spiegare chiaramente ai visitatori, per un'evidente esigenza di serietà, che una volta tanto, conducono alla Sindone una paziente di autenticità.

Insomma non esiste spazio per la specializzazione. Tanto varrebbe spiegare chiaramente ai visitatori, per un'evidente esigenza di serietà, che una volta tanto, conducono alla Sindone una paziente di autenticità.

Insomma non esiste spazio per la specializzazione. Tanto varrebbe spiegare chiaramente ai visitatori, per un'evidente esigenza di serietà, che una volta tanto, conducono alla Sindone una paziente di autenticità.

Insomma non esiste spazio per la specializzazione. Tanto varrebbe spiegare chiaramente ai visitatori, per un'evidente esigenza di serietà, che una volta tanto, conducono alla Sindone una paziente di autenticità.

Insomma non esiste spazio per la specializzazione. Tanto varrebbe spiegare chiaramente ai visitatori, per un'evidente esigenza di serietà, che una volta tanto, conducono alla Sindone una paziente di autenticità.

Insomma non esiste spazio per la specializzazione. Tanto varrebbe spiegare chiaramente ai visitatori, per un'evidente esigenza di serietà, che una volta tanto, conducono alla Sindone una paziente di autenticità.

Insomma non esiste spazio per la specializzazione. Tanto varrebbe spiegare chiaramente ai visitatori, per un'evidente esigenza di serietà, che una volta tanto, conducono alla Sindone una paziente di autenticità.

Insomma non esiste spazio per la specializzazione. Tanto varrebbe spiegare chiaramente ai visitatori, per un'evidente esigenza di serietà, che una volta tanto, conducono alla Sindone una paziente di autenticità.

Insomma non esiste spazio per la specializzazione. Tanto varrebbe spiegare chiaramente ai visitatori, per un'evidente esigenza di serietà, che una volta tanto, conducono alla Sindone una paziente di autenticità.

Insomma non esiste spazio per la specializzazione. Tanto varrebbe spiegare chiaramente ai visitatori, per un'evidente esigenza di serietà, che una volta tanto, conducono alla Sindone una paziente di autenticità.

Insomma non esiste spazio per la specializzazione. Tanto varrebbe spiegare chiaramente ai visitatori, per un'evidente esigenza di serietà, che una volta tanto, conducono alla Sindone una paziente di autenticità.



TEATRO ADUA

(corso Giulio Cesare, 67) 3-16 marzo "Il Pellicano" di A. Strindberg

TEATRO ALFA

(Via Casalborgone, 16) 13-22 marzo "Sguardo occidentale" Opera di Pechino

TEATRO ALFIERI

(piazza Solferino, 2) 3-9 marzo "Borghese gentiluomo" di Molière con E. Calindri

TEATRO ARALDO

(Via Chiomonte, 3) 11 marzo "La chitarra nell'800 e nel '900"

TEATRO CARIGNANO

(piazza Carignano) 10-15 marzo "Haiti" Broadway Musical Company New York

TEATRO CROCELO

(Via Madama Cristina, 71) 10-15 marzo "Haiti" Broadway Musical Company New York

TEATRO DI TORINO

(piazza Massaua, 9) 27-29 marzo "Il medico dei pazzi" con Aldo Giuffrè

TEATRO ERBA

(corso Moncalieri, 241) 10-15 marzo "Il campiello" di Goldoni

TEATRO FREGOLI

(piazza S. Giulia, 2 bis) 17-22 marzo "Madame Lupin" di M. Pacôme

TEATRO GIANDUJA

(via Santa Teresa, 5) Marionette Lupi

TEATRO JUVARRA

(via Juvarra, 15) 10-15 marzo "Nuttella Gutenberg" di G. Colosimo

TEATRO MONTEROSA

(via Brandizzo 65) 20-21 marzo spettacoli dialettali

TEATRO NUOVO

(corso Massimo d'Azeglio, 11) spettacoli per le scuole

TEATRO DI TORINO

(piazza Massaua, 9) 27-29 marzo "Il medico dei pazzi" con Aldo Giuffrè

TEATRO ERBA

(corso Moncalieri, 241) 10-15 marzo "Il campiello" di Goldoni

TEATRO FREGOLI

(piazza S. Giulia, 2 bis) 17-22 marzo "Madame Lupin" di M. Pacôme

TEATRO GIANDUJA

(via Santa Teresa, 5) Marionette Lupi

TEATRO JUVARRA

(via Juvarra, 15) 10-15 marzo "Nuttella Gutenberg" di G. Colosimo

TEATRO MONTEROSA

(via Brandizzo 65) 20-21 marzo spettacoli dialettali

TEATRO NUOVO

(corso Massimo d'Azeglio, 11) spettacoli per le scuole



TEATRO ADUA

(corso Giulio Cesare, 67) 3-16 marzo "Il Pellicano" di A. Strindberg

TEATRO ALFA

(Via Casalborgone, 16) 13-22 marzo "Sguardo occidentale" Opera di Pechino

TEATRO ALFIERI

(piazza Solferino, 2) 3-9 marzo "Borghese gentiluomo" di Molière con E. Calindri

TEATRO ARALDO

(Via Chiomonte, 3) 11 marzo "La chitarra nell'800 e nel '900"

TEATRO CARIGNANO

(piazza Carignano) 10-15 marzo "Haiti" Broadway Musical Company New York

TEATRO CROCELO

(Via Madama Cristina, 71) 10-15 marzo "Haiti" Broadway Musical Company New York

TEATRO DI TORINO

(piazza Massaua, 9) 27-29 marzo "Il medico dei pazzi" con Aldo Giuffrè

TEATRO ERBA

(corso Moncalieri, 241) 10-15 marzo "Il campiello" di Goldoni

TEATRO FREGOLI

(piazza S. Giulia, 2 bis) 17-22 marzo "Madame Lupin" di M. Pacôme

TEATRO GIANDUJA

(via Santa Teresa, 5) Marionette Lupi

TEATRO JUVARRA

(via Juvarra, 15) 10-15 marzo "Nuttella Gutenberg" di G. Colosimo

TEATRO MONTEROSA

(via Brandizzo 65) 20-21 marzo spettacoli dialettali

TEATRO NUOVO

(corso Massimo d'Azeglio, 11) spettacoli per le scuole

TEATRO DI TORINO

(piazza Massaua, 9) 27-29 marzo "Il medico dei pazzi" con Aldo Giuffrè

TEATRO ERBA

(corso Moncalieri, 241) 10-15 marzo "Il campiello" di Goldoni

TEATRO FREGOLI

(piazza S. Giulia, 2 bis) 17-22 marzo "Madame Lupin" di M. Pacôme

TEATRO GIANDUJA

(via Santa Teresa, 5) Marionette Lupi

TEATRO JUVARRA

(via Juvarra, 15) 10-15 marzo "Nuttella Gutenberg" di G. Colosimo

TEATRO MONTEROSA

(via Brandizzo 65) 20-21 marzo spettacoli dialettali

TEATRO NUOVO

(corso Massimo d'Azeglio, 11) spettacoli per le scuole

Advertisement for Banca CRT featuring a woman's face and the slogan 'Il nuovo colore dei soldi'.

Advertisement for Banca CRT featuring a woman's face and the slogan 'Il nuovo colore dei soldi'.



