

Caro Belle & C.

ecco il disegno che ho preparato secondo le indicazioni datemi - Mi spiace che non mi e' venuto proprio della misura giusta (infatti e' un po' piu' di una colonna e tuttavia non comprende due colonne intere); al limite, se a fianco del disegno non ci stanno le scritte orizzontali, le potete mettere verticali, come ho visto che fate adesso - Anche l'"aspersonio" non e' proprio perfetto, ma ho fatto come meglio ho potuto - Pero' se non va lo posso sempre rifare, d'accordo?!

Se posso dare il mio piccolo parere circa l'impostazione grafica di Satyagraha, direi che ho notato diverse righe un po' "storte": penso che forse fanno piu' bella impressione se sono dritte... a meno che non ci sia un motivo, una scelta particolare per farle storte -

Una cosa originale e' mettere <sup>come fate,</sup> le scritte verticali sul bordo (in mezzo, anzi) del foglio: forse pero' restano un po' complicate da leggere, rendono piu' "movimentata" la lettera! (Ma magari questo e' un vantaggio-) -

Ancora una cosa a proposito dei titoli e delle scritte fatte a mano (che tra l'altro sono fatte bene: una bella scrittura, regolare, ... non come la mia! -): non sarebbe piu' comodo usare le lettere decalcabili, come faceva Luca? - Uhm!... Pero' capisco... costano troppo, vero?!

Be', a parte gli scherzi, quello che conta e' cio' che e' scritto, in Satyagraha, per cio' BUON LAVORO!!!!

CIAO! Pace



Gianfranco

