





# La regione Piemonte e la cultura

## UNA CIVILTÀ IN CAMMINO

Il Piemonte è spesso stato un punto di riferimento per tutta l'Italia: dalla storia alla politica, dalla tecnica all'industria e alla cultura, nei momenti di svolta ha sempre portato un contributo unico di idee.

Dall'essere regione di frontiera e di transito, il Piemonte ha infatti tratto un particolare sensibilità nell'accogliere gli spunti e gli stimoli innovativi provenienti dall'esterno, riuscendo a utilizzarli e a restituirli all'alta luce delle proprie tradizioni e elaborarli nei più diversi campi.

### FORTIFICAZIONI

La storia militare del Piemonte, la sua posizione geografica, il suo essere regione di frontiera sono testimoniati dalla presenza di opere fortificate che dalle valli di Susa e Chivasso fino ai Forti di Exilles e Fenestrelle si estendono alla Cittadella di Torino. Testimonianze delle vicende militari sono presenti anche all'Armeria Reale, al Museo Pietro Micca, alla Scuola di Applicazione militare, al Museo della cavalleria di Pinerolo, come pure al Museo del Risorgimento e alla Cittadella di Alessandria.

### VALLE DI SUSÀ

Ritornano agli antichi splendori l'imponente Forte di Exilles e il Museo di Susa, mentre vengono valorizzati i più importanti complessi monumentali della Valle e della Via Francigena: l'Abbazia di Novalesa, gli scavi archeologici di Susa.

### CANAVESE

Un itinerario turistico e culturale si snoda, ripercorrendo un periodo ricco di storia, tradizione e cultura, attraverso i dieci castelli del Canavese. Fra questi, la residenza sabauda del Castello di Agliè, quelli di Torre, Rivarolo, Masino, Rivara.

### MONFERRATO

Fra colline e vigneti, castelli e torri, il Monferrato offre attrattive diverse: il Sacro Monte e il Parco Naturale di Crea si affiancano al Castello di Vignale, sede dell'annuale celebre "Vignale dance", al Museo Civico di Casale, mentre prosegue il riordino

del Museo Ebraico, in vista dei 400 anni della Sinagoga.

### LANGHE E ROERO

Un'iniziativa in collaborazione con il premio Grinzane Cavour realizzerà un Parco culturale nella terra di Pavese e Fenoglio, attraverso architettura e letteratura, tradizione popolare, storia e gastronomia, a partire dall'antichità romana. Il Castello di Costigliole d'Asti ne ospiterà il centro di documentazione.

### VERCELLI E LA SUA PIANA

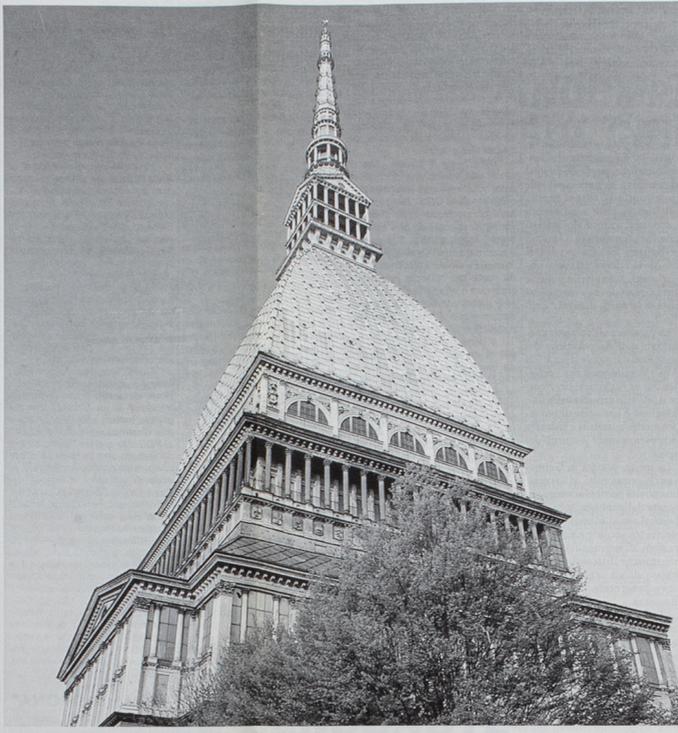
I musei e le raccolte cittadini di Vercelli saranno riordinati, grazie a un progetto che vede insieme Comune, Provincia e Regione: fra questi il Museo Leone e Borgogna, la Sinagoga, il Museo del Duomo. La piana vercellese e le sue risaie saranno valorizzate dal costituendo Museo del Riso.

### LAGO D'ORTA E LAGO MAGGIORE

Gli interventi previsti dalla Regione per la zona dei laghi si snodano lungo i magnifici giardini delle Isole Borghese e di Villa Taranto, i Sacri Monti di Orta e Ghiffa e le raccolte del Museo del Poesi di Verbania.

### BASSA NOVARESE

Un progetto in fase di realizzazione prevede il restauro e la valorizzazione dell'architettura religiosa della piana novarese, a partire dal romanico e fino al XV secolo. Con questa iniziativa si intendono conoscere le significative architetture e i cicli di affreschi riportati alla luce anche grazie ai piani di intervento e restauri elaborati dalla Regione.



La Mole Antonelliana domina la metropoli subalpina

## UN CROCEVIA EUROPEO

Il Piemonte è la più occidentale delle Regioni italiane. Ad ovest confina con la Francia, a Nord con la Svizzera per un breve tratto, fra i due confini di Stato si frapponono le vallate della Valle d'Aosta. Ad Est la regione Lombardia e per un breve tratto la regione Emilia Romagna; a Sud la regione Liguria.

Il 43,3% del territorio è occupato da montagne, il 30,3% da colline, le pianure occupano il 26,4%. La regione è abbracciata su tre lati dai monti che circondano le zone collinari e quella pianeggiante, aperta verso Est. Il tratto sudorientale dell'arco montuoso è costituito dall'Appennino ligure; la parte occidentale e settentrionale dalla catena alpina.

Si estende dal passo dei Giovi (472 m), nei cui pressi si incontrano i confini del Piemonte, della Liguria e dell'Emilia Romagna, al colle di Cadibona (435 m) valicato dalla strada e dall'autostrada Torino-Savona. L'Appennino non raggiunge grandi altitudini: poche vette superano i 1500 m. Oltre ai passi sopra citati, le comunicazioni fra il Piemonte e il versante tirrenico si avvalgono del passo del Turchino (532 m) che collega Alessandria con Genova.

### I FIUMI E I LAGHI

La più vasta pianura risicola (50% della produzione nazionale) ed il maggiore mercato del riso (Europa a Vercelli); il primo impianto idroelettrico, creato nel 1850 da Carlo Gancia; la Mole Antonelliana a Torino, la più alta costruzione in muratura d'Italia (167,50 m); la più grande cupola ellittica del mondo, quella del santuario di Vicoforte, in provincia di Cuneo (37,15 m); l'asse magistrale (14,80 km) che collega il rifugio più alto d'Europa, la capanna Regina Margherita (4554 m) sul massiccio del Monviso; il traforo del Sempione, il secondo più lungo del mondo (19.803 m); i pasticcini più piccoli del mondo.

Due grandi concerti si svolgono per le comunicazioni stradali con la Francia. A Cortina d'Ampezzo, il traforo del Frejus che collega Bardonecchia con Modane. Segue il tratto iniziale delle Alpi Graie fino al Parco Nazionale del Gran Paradiso; il traforo Alpi Lepontine dove la galleria del Sempione (2005 m) collega la val d'Ossola con la valle del Rodano ed è la più importante via di comunicazione sia stradale che ferroviaria fra l'Italia, la Svizzera e la Francia centrale.

### EXPO 2000 MODELFORM

Dal 30 settembre al 4 ottobre, nella sede di Lingotto-Fiere, ha luogo la Mostra internazionale del settore Expo 2000, con 600 espositori provenienti da tutto il mondo.

Essa presenta le ultime novità in materia di strumenti e delle macchine utensili, dell'elettronica e dell'informatica. Le aziende ricercano giovani per la formazione professionale nel campo della modellazione e dello stampaggio industriale. Gli interessati possono rivolgersi all'API (Associazione Piccole Imprese, Via Pinerolo 123, Torino).

### LE ZONE COLLINARI

Le colline occupano il centro e la porzione sudoccidentale del Piemonte; esse si estendono quasi interamente a Sud del fiume Po, partendo dagli Appennini e for-

## UN TERRITORIO DA SCOPRIRE

La storia del Piemonte è scritta nei rilievi del suolo, nel paesaggio, nelle costruzioni dell'uomo, nei segni del tempo. La collezione geografica rende il Piemonte raggiungibile da tutti i Paesi europei, in auto, in treno, in aereo. Attraverso il Colle di Tenda, i Trafori del Frejus, del Gran San Bernardo, del Monte Bianco e del Sempione, il Piemonte è facilmente collegato con l'Europa centrale e quindi il centro Europa. Il centro europeo di Caselle, oltre ai voli nazionali, assicura voli giornalieri per Parigi, Londra, Francoforte, Monaco, Stoccarda, Zurigo, Barcellona, ecc.

Altre oltre regioni italiane il Piemonte è collegato da una fitta rete ferroviaria e stradale. La collezione geografica del territorio incontra nel Piemonte la regione più estrema d'Italia in cui la catena delle Alpi forma una specie di barriera protettiva che ci circonda lungo tre lati su quattro, lo difende dagli sbalzi del clima e contribuisce a dargli un carattere tutto particolare. In Piemonte manca il mare, tutto il resto c'è. Ci sono le montagne, le colline, la pianura, i fiumi, i laghi. Ci sono parchi naturali, riserve, vigneti, boschi di betulle, filari di pioppi, campi di frumento, grandi silenziosi e formicolio di grandi città. Ma ci sono anche piccoli borghi, castelli, abbazie, resti di epoca romana e di civiltà ancora più antiche, musei, palazzi, industrie, il passato e il futuro insieme.

Durante tutto l'anno nei diversi centri del Piemonte si susseguono festival, rassegne, mostre, manifestazioni, fiere. Sono appuntamenti con l'arte, la cultura, lo spettacolo, lo sport, l'escursionismo.

Il "Settimane Musicali" di Stresa, sul Lago Maggiore, in settembre, dove convergono le più grandi orchestre e i più celebri direttori del mondo.

Le grandi mostre che ogni anno organizza la città di Torino, insieme alle rassegne estive di spettacolo (musica, teatro, cinema, balletto) dei "Punti Verdi", che occupano i principali parchi cittadini. E nel mese di settembre, i concerti di "Settembre Musica", che si tengono nelle chiese e nelle sale di concerto.

Di grande rilievo è anche la stagione di teatro di prosa del Teatro Stabile di Torino e quella operistica del Teatro Regio. Sono di richiamo internazionale il Salone del libro, gli "stages" estivi di danza a Vignale Monferrato e quelli di musica antica a Pamparato, in un scenario ricco di suggestioni di questo festival estivo del teatro di prosa. In estate il festival musicale di Susa, in autunno il Concorso Viotti di Vercelli, per giovani pianisti che diventeranno famosi.

Il turismo d'affari ha invece in Torino il suo obiettivo privilegiato, con appuntamenti periodici offerti dalle Mostre del Lingotto, da Torino Esposizioni e da altre strutture. Expoceve, il Salone Internazionale della Montagna della Tecnica, dell'Automobile. E infine le fiere locali: da quella del "Bue grasso" di Carrù, a quella del tartufo di Alba, a quella del vino ad Asti (la "Dojia d'oro").

Tutto questo, e altro ancora, è il Piemonte: da scoprire.

## TESTIMONIANZE DI BENI ARTISTICI E CULTURALI

### IL SALONE DI TORINO

La Regione Piemonte, insieme alla Provincia e alla Città di Torino, agli Istituti del Ministero per i beni culturali, alla Fondazione Cassa di Risparmio ed alla

Compagnia di San Paolo, ha aderito all'edizione del Salone dei beni culturali come logica prosecuzione di un lavoro pluriennale di tutela e valorizzazione, che sta dando oggi imponenti frutti che corrispondono ad una sempre più circostanziata richiesta del pubblico.

Il Piemonte sta attuando anche attraverso questa nuova politica dei beni culturali una impegnativa riconversione economica e culturale che valorizzi la storia e le risorse più profonde della Regione.

"Il Piemonte - afferma il Presidente della Regione, Enzo Chigo, Reale - è una regione di frontiera, non solo per il dovere civile di conservare e riproporre la propria memoria, ma soprattutto per rinnovare la propria immagine, diversificando le opportunità produttive e riattivando la cultura, insieme alla ricerca e al rinnovamento tecnologico, uno dei settori fertili per lo sviluppo economico ed occupazionale. Dal momento che i nostri beni artistici sono la testi-

monianza della nostra identità culturale, questo evento è sicuramente una grande occasione per il Piemonte e per Torino, capitale culturale".

Il Piemonte da anni ha avviato un piano di recupero architettonico che comprende lo straordinario sistema delle residenze Saubade, le grandi istituzioni museali, i complessi religiosi e le opere di fortificazione. Ai centri più circostanziati dal Castello di Rivoli all'Archivio di Stato di Torino, dalla Galleria Sabauda alla Galleria d'Arte Moderna, sino alla recente apertura del Planetario dell'Accademia Albertina si affiancano i lavori in corso e prossimi alla conclusione a Stupinigi, Agliè, Venaria; a Torino nella Villa della Regina di San Michele, Palazzo Madama; a Torino nei Musei Egizio, di Scienze naturali e del Cinema; nel territorio le chiese di Ranverso, Staffarda, Novalesa, la Sagrada di San Michele, il Santuario di Oropa, i Sacri Monti di Orta, Varallo e Crea.

"La nostra Regione - dice l'Assessore alla Cultura, Gianpiero Leo - sta ancora oggi reagendo al trauma dell'alluvione del '94 e ha aggredito la ferita causata dall'incendio della Cupola del Guarini e di Palazzo Reale, avviando l'immediato recupero di tutto il complesso. In una realtà ricca e stimolante come quella piemontese, dove l'eredità del passato s'interfonde con la presente, complessità del patrimonio è indispensabile trasformare l'esercizio della conservazione della memoria in opportunità per lo sviluppo.

Questa la grande scommessa del Piemonte che ha tutte le energie per vincerla".

Il primo Salone dei Beni artistici e culturali ha luogo al Lingotto di Torino dal 12 al 21 settembre. È un'iniziativa senza precedenti in Italia.

Ogni anno sarà organizzata a Torino per creare una sede permanente d'incontro e confronto fra enti pubblici e privati, fra cultura d'impresa e politica dei beni culturali. Il tutto in una grandiosa cornice espositiva, che permette al pubblico di scoprire testi storici e tutte le opere aviate per recuperare e valorizzare il patrimonio archeologico, monumentale e artistico italiano.

La manifestazione è promossa da Abi, Confindustria, Comune, Camera di commercio di Torino, Fiat, Fondazione IBM Italia, Provincia, Regione, Telecom e dalla Società "Iniziativa di Roma", con la collaborazione della RAI.

Vi parteciperanno 38 espositori, in rappresentanza delle più illustri istituzioni culturali del Paese.

Un seminario è dedicato a "Politica dei Beni Culturali e Cultura d'impresa" con la partecipazione di docenti universitari, direttori di musei, sovrintendenti, rappresentanti di Associazioni.

Cinque le Mostre: "Cantiere Piemonte" documenta gli interventi di recupero e conservazione del patrimonio culturale da parte di istituzioni pubbliche e private; "A passeggio tra le Muse" presenta, a cura del Museo, la Fondazione IBM Italia, le attività e i progetti di varie istituzioni italiane; "Pompei dal Castello di Rivoli" (Archivio di Stato di Torino, dalla Galleria Sabauda alla Galleria d'Arte Moderna, sino alla recente apertura del Planetario dell'Accademia Albertina) si affiancano i lavori in corso e prossimi alla conclusione a Stupinigi, Agliè, Venaria; a Torino nella Villa della Regina di San Michele, Palazzo Madama; a Torino nei Musei Egizio, di Scienze naturali e del Cinema; nel territorio le chiese di Ranverso, Staffarda, Novalesa, la Sagrada di San Michele, il Santuario di Oropa, i Sacri Monti di Orta, Varallo e Crea.

Il Museo Egizio, in vista dei 400 anni della Sinagoga.

### ROMANTICA, IMMAGINI DEL CUORE E DELLA COLPA

Nella sede di Palazzo Bricherasio a Torino (5 settembre - 12 ottobre) la Fondazione Italiana per la fotografia organizza la VII Biennale internazionale di fotografia intitolata "Romantica, immagini del cuore e della colpa".

Ci sono alcune raccolte di immagini significative nella sezione storica: l'album di famiglia di Cesare Pavese, il matrimonio fra Edoardo VIII ed Inghilterra e Wally Simpson, i manicomii italiani nella prima metà del Novecento, immagini della colpa e della trasgressione sono i temi della sezione moderna e contemporanea. Le foto dell'americano Hine sono una denuncia sociale del lavoro minorile d'inizio secolo, mentre l'americano Weege descrive, la New York notturna. L'emarginazione è il tema delle stampe del cineasta americano, Clark che nei primi anni '70 pubblica la serie "Tulsa", un disperato racconto dei giovani della cittadina americana consumato tra sesso e droga. Numerose le sezioni dedicate a fotografi europei, fra cui Pellegrin, Bazan, i ragazzi che hanno realizzato differenti reportage di attualità.

Capolavori della Pittura a Vercelli

Nel Civico Museo Borgogna di Vercelli è allestita (20 settembre-23 novembre) la Mostra "Capolavori della pittura piemontese dell'Ottocento dalle collezioni private" promossa da Regione Piemonte, Provincia e Comune di Vercelli.

I cento dipinti (paesaggi, mondo contadino, vedute di città e montagne, figure e momenti di vita) comprendono opere di Avondo, Fontanesi, Dellelani, Pittara, Quadrone, Reycond, Calderini, Pasini, Bossoli, Gamba, Bozzalla, Massimo d'Azeglio, Migliara. Il pubblico potrà visitare la pinacoteca del Museo Borgogna, secondo in Piemonte per quantità e numero di spese conservate.

### L'INDIA AL CASTELLO DI PRALORNO

La Regione Piemonte ed il Comune di Pralorno presentano (27 settembre-5 ottobre) una Mostra dedicata all'India con immagini di valore artistico.

### SALONE DELLA MUSICA

Inizia il 16 ottobre a Torino la 2ª edizione del "Salone della Musica", nello scorso anno visitato da 164 mila persone. Due i progetti: uno per valorizzare le esperienze musicali in Piemonte dall'età barocca all'Unità d'Italia onde collocare in una corretta prospettiva critica e storica compositori di primo piano, ponendone in luce la dimensione e i legami con l'Europa; l'altro inteso a promuovere la musica popolare piemontese, espressione di consuetudini di vita, di cultura, di riti e tradizioni legati al mondo contadino e operaio.

### EXPERIMENTA

La XII edizione di "Experimenta" (sino al 26 ottobre a Via Galvani di Torino) ha scelto come tema il rapporto tra scienza e fantascienza. In cinque padiglioni ed in altre strutture viene sviluppato un percorso espositivo, coinvolgente il pubblico mediante formule ludico-didattiche, che confronta le analogie, i nessi e le contaminazioni tra i principi della scienza e le intuizioni della fantascienza. Così si susseguono le realizzazioni della tecnologia e la conquista dello spazio, un viaggio in astronave su un pianeta sconosciuto, una storia multimediale (Sinkha e Zona X) realizzata in computer grafica di future creature marine).

### MOSTRA GARELLI

Sotto il patrocinio della Regione e della città di Valignone viene presentata in questa città (12 settembre-12 ottobre) la Mostra della pittrice torinese Titta Garelli intitolata "La Pittora armata" con opere originali di elevato valore artistico.

### MOSTRA GARELLI

Sotto il patrocinio della Regione e della città di Valignone viene presentata in questa città (12 settembre-12 ottobre) la Mostra della pittrice torinese Titta Garelli intitolata "La Pittora armata" con opere originali di elevato valore artistico.

### MOSTRA FONTANESI

Nella Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino è aperta sino al 28 settembre la Mostra "Fontanesi nelle capitali del paesaggio dell'Ottocento". La Mostra mette a confronto la pittura di Fontanesi (opere provenienti da numerosi musei europei) con quella degli artisti che ebbe modo di conoscere nelle grandi città in Europa e in Giappone ove visse.

Un'attenzione particolare sarà riservata agli strumenti musicali che contraddistinguono la produzione artigianale o industriale di specifiche aree piemontesi come le arpe di Piasco e le fisarmoniche di Leini.

Alla luteria piemontese, inoltre verrà dedicata una Mostra per illustrare l'opera di prestigiose famiglie di liutai quali Cappa e Guadagnini e quindi il centro europeo di Caselle, oltre ai voli nazionali, assicura voli giornalieri per Parigi, Londra, Francoforte, Monaco, Stoccarda, Zurigo, Barcellona, ecc.

### NOUVE TECHNOLOGIE ALIMENTARI A CUNEO

Un convegno internazionale sul tema "Ingredienti alternativi: nuove tecnologie" (settore ortofrutta) si svolge dal 15 al 17 settembre a Cuneo. Si propone di identificare nuovi prodotti, tecniche e tecnologie di produzione per la trasformazione e lo sviluppo degli ingredienti alimentari, analizzando le preferenze e i bisogni dei consumatori, nonché le problematiche economiche delle industrie agro-alimentari.

### MOSTRA GARELLI

Sotto il patrocinio della Regione e della città di Valignone viene presentata in questa città (12 settembre-12 ottobre) la Mostra della pittrice torinese Titta Garelli intitolata "La Pittora armata" con opere originali di elevato valore artistico.

### MOSTRA GARELLI

Sotto il patrocinio della Regione e della città di Valignone viene presentata in questa città (12 settembre-12 ottobre) la Mostra della pittrice torinese Titta Garelli intitolata "La Pittora armata" con opere originali di elevato valore artistico.

### MOSTRA GARELLI

Sotto il patrocinio della Regione e della città di Valignone viene presentata in questa città (12 settembre-12 ottobre) la Mostra della pittrice torinese Titta Garelli intitolata "La Pittora armata" con opere originali di elevato valore artistico.

### MOSTRA GARELLI

Sotto il patrocinio della Regione e della città di Valignone viene presentata in questa città (12 settembre-12 ottobre) la Mostra della pittrice torinese Titta Garelli intitolata "La Pittora armata" con opere originali di elevato valore artistico.

### MOSTRA GARELLI

Sotto il patrocinio della Regione e della città di Valignone viene presentata in questa città (12 settembre-12 ottobre) la Mostra della pittrice torinese Titta Garelli intitolata "La Pittora armata" con opere originali di elevato valore artistico.

### MOSTRA GARELLI

Sotto il patrocinio della Regione e della città di Valignone viene presentata in questa città (12 settembre-12 ottobre) la Mostra della pittrice torinese Titta Garelli intitolata "La Pittora armata" con opere originali di elevato valore artistico.

## 110 MUSEI

Ci sono diversi modi di fare cultura. Quello attivo che produce (attraverso avvenimenti, mostre, manifestazioni) fatti culturali legati al tessuto delle città e alla vita contemporanea. E quello conservativo, attento a raccogliere, documentare opere e avvenimenti del passato prossimo o lontano, per consegnarci un patrimonio che rischia di andare perduto.

Sono 110 i musei in Piemonte, un numero da cui spiega l'importanza che i piemontesi danno alla cultura. Poche altre regioni in Italia vantano lo stesso primato.

A Torino i musei costituiscono una delle tante attrattive della città: non solo perché sono tra i più importanti d'Italia, ma anche perché la maggior parte di essi ha sede in quei palazzi barocchi che fanno bella la città.

A Torino si trova la più grande raccolta di antichità egizie, dopo quella del Cairo; la più importante collezione di pittura fiammenga esistente in Italia; i disegni di Leonardo; il più inquietante ritratto di Antonello da Messina; collezioni di scienze naturali di importanza europea e cent'altre tesori.

Tutti i musei del Piemonte meritano attenzione, da quelli storici come il Cavouriano di Santena, quello del Castello di Agliè o della Cavalleria di Pinerolo; ai musei archeologici di Izoa, Biella, Aosta, Vercelli, solo per citarne alcuni; il Museo delle Contadinerie di Nizza Monferrato, e quello di Grinzane Cavour; e i musei etnografici sparsi nella Regione.

Tutti hanno qualcosa da raccontare e insieme raccontano il Piemonte.

Tutti hanno qualcosa da raccontare e insieme raccontano il Piemonte.

