

Nel 2° centenario della morte del filosofo

I "vinti" descritti da Revelli e Wetschel

Milita sconfitte: i contadini cinesi e gli indigeni d'America

Parlando di Voltaire è facile cadere in luoghi comuni. Sul suo pensiero vengono spesso riferite banalità e il più delle volte viene citato a torto. Un errore che i luoghi comuni è il ritenere che le sue idee — espresse nel XVIII secolo — siano ormai superate mentre in realtà fanno ancora parte integrante della cultura del XX secolo.

Dopo due secoli dalla morte di Voltaire la nostra cultura, quella che interpreta il mondo in chiave di materialismo storico, oppure quella che privilegia il dogmatismo, ha ancora bisogno della sua testimonianza contro l'intolleranza, il fanatismo e lo spirito settario e dogmatico. Molte tragedie che ci riguardano da vicino sono infatti determinate dall'intolleranza, dal fanatismo e dal dogmatismo, specie da quando anche le teorie (Marx, Freud, ecc.) nate come ipotesi di interpretazione della realtà sociale sono diventate esse stesse dottrine e dogmi che non ammettono dubbi.

Dopo due secoli sulla sua opera «Saggio sui costumi» riveduto la storia di tutti i popoli e di tutte le civiltà ad un unico motivo: la lotta della libera coscienza contro le schiavitù, contro la sottomorfia all'autoritarismo e alle verità rivelate.

Egli definisce la storia ufficiale, quella con la S maiuscola, «una barba che visi giocate ai morti» e «una memoria di un dogma».

«Un quadro di delitti e di sciagure». Purtroppo anche gli eventi del nostro secolo sono stati dargli ragione: due conflitti mondiali, innumerevoli guerre imperialiste di ogni colore politico, la caduta della terrore e dei campi di concentramento.

La guerra viene da lui definita in modo sorprendente ancora valida e cioè il diritto «di quei briganti che chiamano eroi», manifestando così inequivocabilmente la sua interpretazione non certo virtuosa o addirittura delittuosa dell'eroismo, in antitesi al romanticismo che, ribi ai nostri giorni, ha esaltato come eroi anche i delinquenti e i fidi di ogni colore operanti in nome di qualche mito.

Anticonformista
Spirito libero e indipendente, Voltaire fu il vero maestro dell'anticonformismo. L'uomo del XVIII secolo, che recepì il suo messaggio, cominciò a decidere da sé senza condizionamenti, senza pregiudizi e senza tabù culturali, al di fuori dei dogmi politici e religiosi.

Dalle sue idee è nato un nuovo modo di ragionare e di agire, cioè una nuova coscienza e una nuova cultura: quella laica, che caratterizza la società moderna ma che talvolta è minacciata dall'ipocrisia e dall'oscurantismo.

Il suo vero nome è François Marie Arouet. Nasce a Parigi il 20 febbraio 1694 da una famiglia borghese (era figlio di un notaio) cioè da una classe che non detiene il potere, quel potere contro cui si scontra in tutta la sua opera.

Egli rimane particolarmente colpito dalla società inglese, dalla libera convivenza di ventinque diverse confessioni religiose, dalla stampa senza censura e dalla ricchezza e vivacità del dibattito politico. A Londra scopre inoltre la funzione sociale del teatro e della virtù corrotta della satira politica. Rientrato in Francia inizia attraverso l'attività letteraria il suo «servizio». Come tale infatti egli concepisce la sua vita e lo svolgerà con coraggio, tenace accanimento e talvolta con rabbia, fino agli ultimi giorni della sua esistenza, sfidando continuamente le ire dei potenti: «In lui si udiva combattere».

Egli sa scrivere molto bene; le sue opere conservano ancora oggi freschezza e validità anche sotto l'aspetto letterario. Nella sua lingua vi scrive epistole, opuscoli satirici e polemici, i pamphletti componendo poesie, tragedie, romanzi, luttavia di storia. In realtà non ha mai voluto considerarsi un letterato: una categoria i cui membri definisce «mestieranti delle lettere».

Difesa della verità
Con i suoi scritti Voltaire propugna e difende le sue tesi. I suoi antagonisti dei suoi romanzi delle sue tragedie sono le sue idee. Egli scrive in modo schietto, senza retorica e quando affronta un argomento storico si mantiene fedele a questo suo principio: «I vivi hanno diritto a qualche riguardo, ma dei morti non si deve dire che la verità».

Le sue opere, che lo rendono presto celebre in tutta l'Europa, si allargano l'orizzonte intellettuale della Francia, gli procurano spesso dei guai. Sovente contro l'autore viene formata una opinione di arresto, perché i suoi scritti sono giudicati «scandalosi», contrari alla religione, ai buoni costumi e al rispetto dovuto ai potenti». Questa sentenza per un reato di opinione pare scritta ai giorni nostri, mentre risale al 1741.

La modernità del suo pensiero consiste nel costante e perseverante combattere contro qualsiasi forma di accettazione supina della realtà. Qualunque società avrà sempre bisogno di un Voltaire, che affacchi le sue dottrine e le sue acquisizioni la tengano al riparo dagli abusi del potere.

Rifiuta infatti ogni conformismo e denuncia che «la ferrea accusa di cosiddetta vita civile è retta dalla



Un ritratto giovanile di Voltaire

«ipocrisia». È spietato contro la doppiezza di taluni politici, ai quali — egli dice — «la parola è stata data per nascondere il pensiero».

Condanna senza esitazione l'arbitrio dei potenti, l'assolutismo, i privilegi, il parassitismo arrogante. Senza paura e con sarcasmo dichiara che «politici e conquistatori non sono di solito che illustri scellerati». I re, i papi e i papi gli appaiono gente come «vermi della terra». Senza mezzi termini dichiara che il feudalesimo — che nel Settecento costituisce l'ossatura della società — si compone soltanto, ed è profittatore. Egli si riferisce in particolare alle esenzioni tributarie, ai sistemi degli appalti, alle cariche onorifiche remunerative. Riguardo a questi suoi scritti si comprende quanto sia difficile estrapolare molti mali della società moderna: hanno radici ben profonde.

Voltaire dimostra anche una sorprendente apertura verso il futuro. I problemi della società sono visti in un'ottica moderna. Per lui il «sacro» nome di patria non ha più senso, sparisce («non è che un nome»). Il suo vero nome è François Marie Arouet. Nasce a Parigi il 20 febbraio 1694 da una famiglia borghese (era figlio di un notaio) cioè da una classe che non detiene il potere, quel potere contro cui si scontra in tutta la sua opera.

Candido
Nel «Candido», il suo più bel romanzo satirico, composto in soli tre giorni, riesce a dimostrare con la formula ironica dell'ottimismo l'insufficienza degli schemi interpretativi di taluni filosofi e politici. Il suo messaggio è chiaro e alla violenza. Il messaggio che egli affida al giovane Martin è positivo, realistico e valido ancora oggi: attraverso il suo «servizio» si può costruire una vita migliore.

Nel suo «Dizionario filosofico» egli si pone — come Bacon e Cartesio — contro la metafisica, rifiuta l'astrazione e non riconosce «che verità» da non essere verificate dalla ragione. Ancora oggi ci ammonisce che l'uomo «libero» non possiede certezze ma solo la fede della verità che razionalmente deve ricercare, anche attraverso il confronto delle idee altrui: «Il dubbio non è piacevole, ma la certezza è ridicola. Soltanto gli imbecilli sono sicuri di ciò che dicono».

Per Voltaire la libertà di pensiero è il presupposto della spiritualità e del progresso. La libertà di pensiero può esistere solo nel rispetto delle altrui opinioni: «Non convalido la tua idea ma sono disposto a rischiare la vita perché la tua possa esprimersi».

Avere la libertà di condividere le idee degli altri, ma anche la libertà di battersi affinché gli altri possano esprimere le proprie idee. Quasi settantenne, ormai in tutta Europa, stimato e venerato dai suoi amici, che riconoscono in una corrente di pensiero, tenuto, ossequiato e adulato da molti, non si acquieta mai affatto. Un'altra battaglia che lo condurrà per altri tre lustri, fino alla morte. Dopo una vita intensa di aspre lotte, di guerra incessante contro tutto ciò che è stupido, vile, crudele, irragionevole e nell'età di quarant'anni sono portati a trascorrere gli ultimi anni «coltivando il giardino», il vecchio Voltaire scende ancora una volta in campo per sostenere la causa della libertà di coscienza. Gli ultimi quindici anni della sua vita rappresentano uno dei più gloriosi e più epistolari dell'intera lotta dell'uomo contro l'ignoranza, l'oscurantismo, l'impostura e la superstizione.

Due avvenimenti
Egli stesso considerò in seguito ai suoi amici che due fatti avvenimenti fossero profondamente la sua coscienza, decidendo ad allora di questa nuova causa. Un ragazzo di sedici anni viene bruciato vivo perché accusato di aver mutilato un crocifisso. Per l'uccisione di un Umanista, quando, su invito di Beniamino Franklin (allora ambasciatore

a Parigi), Voltaire riceve l'invitazione massonica si inchina alla «Gloria del Grande Architetto dell'Universo». In parecchi suoi scritti si riferisce: «Se Dio non fosse biogeneratore inventato», perché sa che non si può lasciare l'umanità senza risposte di fronte ai misteri dell'esistenza e della vita. E un documento mirabile che dà risalto alla saggezza della tolleranza religiosa: «Tu che non hai certo dato a noi una corpe per odiarci e delle mani per strozzarci... la che le piccole differenze tra i nostri poteri linguaggi, tra le nostre religioni, tra le nostre ridole costumi, tra tutte le nostre insensate opinioni, tra le nostre condizioni sociali, non si deprimono. Il padre cerca di persegucione! Fa che coloro che accendono certi in pieno meriggio per celebrarli sopportino quella che si accendono della luce del tuo sole...».

«Possano tutti gli Uomini ricordarsi che sono fratelli, che tutti hanno ereditato la tirannia esercitata sulle anime, così come esecrano il brigantaggio, e che tutti sono liberi, tutti sono eguali, tutti sono fratelli». «Non odiamo neppure l'istante della nostra vita, ma ci battiamo con lo spirito, in mille lingue diverse, dal Siam alla California, la Tua bontà non ha fatto dono di questo spirito».

Il Dio di Voltaire non coincide con nessuno di quelli «riconvinti» del nostro secolo. Nello stesso periodo, a Tolosa, un altro ragazzo, appartenente ad una famiglia ugonotta, si suicida al seguito di una lettera di Voltaire, in cui si esprimeva un'opinione molto dura sulla tirannia esercitata sulle anime, così come esecrano il brigantaggio, e che tutti sono liberi, tutti sono eguali, tutti sono fratelli.

«Non odiamo neppure l'istante della nostra vita, ma ci battiamo con lo spirito, in mille lingue diverse, dal Siam alla California, la Tua bontà non ha fatto dono di questo spirito».

Voltaire muore a 84 anni, il 30 maggio 1778, a Parigi, dove è sepolto in un'urna con i suoi seguaci e ammiratori. La sua morte ha avuto il giorno in cui un Comitato internazionale si apprestava a tributargli un omaggio in Campidoglio, in occasione del suo 75° compleanno.

Una proposta del P.S.I.
A mesi nelle FF.AA. 8 mesi di servizio civile
Suddividere il servizio militare in due periodi distinti: di 4 mesi di attività militare, e uno di 8 mesi di attività civile per la costituzione di un esercito del lavoro: questa la proposta della Federazione giovanile socialista per il riassetto, dopo il fallimento della legge 285 sulla disoccupazione giovanile, il problema dell'inserimento dei giovani nel mondo del lavoro.

30 mila dissidenti lasciano Cuba
Fidel Castro ha firmato un decreto in base al quale circa 30 mila oppositori del suo regime possono lasciare Cuba.

30 mila dissidenti lasciano Cuba
Fidel Castro ha firmato un decreto in base al quale circa 30 mila oppositori del suo regime possono lasciare Cuba.

30 mila dissidenti lasciano Cuba
Fidel Castro ha firmato un decreto in base al quale circa 30 mila oppositori del suo regime possono lasciare Cuba.

30 mila dissidenti lasciano Cuba
Fidel Castro ha firmato un decreto in base al quale circa 30 mila oppositori del suo regime possono lasciare Cuba.

30 mila dissidenti lasciano Cuba
Fidel Castro ha firmato un decreto in base al quale circa 30 mila oppositori del suo regime possono lasciare Cuba.

30 mila dissidenti lasciano Cuba
Fidel Castro ha firmato un decreto in base al quale circa 30 mila oppositori del suo regime possono lasciare Cuba.

30 mila dissidenti lasciano Cuba
Fidel Castro ha firmato un decreto in base al quale circa 30 mila oppositori del suo regime possono lasciare Cuba.

Chiesa gli nega la sepultura con i suoi amici lo sotterrano di nascosto in provincia, dove un prete congegno lo accoglie nel cimitero di una chiesa.

La Rivoluzione
Tredici anni dopo, per volontà dell'Assemblea Costituente, le sue ceneri vennero deposte nel Pantheon, accanto a quelle di Rousseau. La Rivoluzione francese, che era imminente, non lo riconoscerà come suo profeta preferendo identificarsi con le idee di Rousseau. Voltaire era certamente un progressista (alla Monarchia assoluta del Re di Francia egli anteponeva la Repubblica), ma convinto che la vitalità e il successo di un popolo dipendevano dalle istituzioni, egli ritenne che dovevano essere gli uomini a determinare le istituzioni, e non il contrario, come invece sosteneva Rousseau. Voltaire concepiva una società in cui l'uomo ha la facoltà di muoversi e di agire in condizioni di indipendenza dal proprio simile. Egli mirava soprattutto al riscatto dell'uomo, poiché considerava questi il vero motore della storia. Egli mirava a strutture sociali: Rousseau invece sosteneva che l'uomo senza le cattive leggi è buono come lo scorpione e gli animali, così che per avere una società ideale bisogna mirare essenzialmente all'educazione di Rousseau.

Ancora oggi, in tempi di clamorosa democrazia, le idee di Voltaire e di Rousseau si trovano nei programmi di tutti i partiti. L'odierno dibattito su leninismo e socialismo va interpretato come una ricerca di una via che, necessariamente, tenga conto sia delle istanze morali e di libertà di Voltaire che di quelle egualitarie di Rousseau.

Non sono in pochi a credere che se Voltaire fosse stato ancora vivo il mondo della cultura francese probabilmente avrebbe fatto la fine di molti suoi seguaci, cioè sarebbe caduto sotto il giogo della tirannia di Stalin. Voltaire non avrebbe saputo accogliere in forma tripartita dell'Uguaglianza».

Luciano Scagliarini
Il libro di Voltaire non coincide con nessuno di quelli «riconvinti» del nostro secolo. Nello stesso periodo, a Tolosa, un altro ragazzo, appartenente ad una famiglia ugonotta, si suicida al seguito di una lettera di Voltaire, in cui si esprimeva un'opinione molto dura sulla tirannia esercitata sulle anime, così come esecrano il brigantaggio, e che tutti sono liberi, tutti sono eguali, tutti sono fratelli.

Luciano Scagliarini
Il libro di Voltaire non coincide con nessuno di quelli «riconvinti» del nostro secolo. Nello stesso periodo, a Tolosa, un altro ragazzo, appartenente ad una famiglia ugonotta, si suicida al seguito di una lettera di Voltaire, in cui si esprimeva un'opinione molto dura sulla tirannia esercitata sulle anime, così come esecrano il brigantaggio, e che tutti sono liberi, tutti sono eguali, tutti sono fratelli.

Luciano Scagliarini
Il libro di Voltaire non coincide con nessuno di quelli «riconvinti» del nostro secolo. Nello stesso periodo, a Tolosa, un altro ragazzo, appartenente ad una famiglia ugonotta, si suicida al seguito di una lettera di Voltaire, in cui si esprimeva un'opinione molto dura sulla tirannia esercitata sulle anime, così come esecrano il brigantaggio, e che tutti sono liberi, tutti sono eguali, tutti sono fratelli.

Luciano Scagliarini
Il libro di Voltaire non coincide con nessuno di quelli «riconvinti» del nostro secolo. Nello stesso periodo, a Tolosa, un altro ragazzo, appartenente ad una famiglia ugonotta, si suicida al seguito di una lettera di Voltaire, in cui si esprimeva un'opinione molto dura sulla tirannia esercitata sulle anime, così come esecrano il brigantaggio, e che tutti sono liberi, tutti sono eguali, tutti sono fratelli.

Luciano Scagliarini
Il libro di Voltaire non coincide con nessuno di quelli «riconvinti» del nostro secolo. Nello stesso periodo, a Tolosa, un altro ragazzo, appartenente ad una famiglia ugonotta, si suicida al seguito di una lettera di Voltaire, in cui si esprimeva un'opinione molto dura sulla tirannia esercitata sulle anime, così come esecrano il brigantaggio, e che tutti sono liberi, tutti sono eguali, tutti sono fratelli.

Luciano Scagliarini
Il libro di Voltaire non coincide con nessuno di quelli «riconvinti» del nostro secolo. Nello stesso periodo, a Tolosa, un altro ragazzo, appartenente ad una famiglia ugonotta, si suicida al seguito di una lettera di Voltaire, in cui si esprimeva un'opinione molto dura sulla tirannia esercitata sulle anime, così come esecrano il brigantaggio, e che tutti sono liberi, tutti sono eguali, tutti sono fratelli.

Luciano Scagliarini
Il libro di Voltaire non coincide con nessuno di quelli «riconvinti» del nostro secolo. Nello stesso periodo, a Tolosa, un altro ragazzo, appartenente ad una famiglia ugonotta, si suicida al seguito di una lettera di Voltaire, in cui si esprimeva un'opinione molto dura sulla tirannia esercitata sulle anime, così come esecrano il brigantaggio, e che tutti sono liberi, tutti sono eguali, tutti sono fratelli.

Luciano Scagliarini
Il libro di Voltaire non coincide con nessuno di quelli «riconvinti» del nostro secolo. Nello stesso periodo, a Tolosa, un altro ragazzo, appartenente ad una famiglia ugonotta, si suicida al seguito di una lettera di Voltaire, in cui si esprimeva un'opinione molto dura sulla tirannia esercitata sulle anime, così come esecrano il brigantaggio, e che tutti sono liberi, tutti sono eguali, tutti sono fratelli.

Luciano Scagliarini
Il libro di Voltaire non coincide con nessuno di quelli «riconvinti» del nostro secolo. Nello stesso periodo, a Tolosa, un altro ragazzo, appartenente ad una famiglia ugonotta, si suicida al seguito di una lettera di Voltaire, in cui si esprimeva un'opinione molto dura sulla tirannia esercitata sulle anime, così come esecrano il brigantaggio, e che tutti sono liberi, tutti sono eguali, tutti sono fratelli.

volta gli umili narrano in prima persona, finiamo ad un registro, loro vita, loro vita.

Con questo lavoro Nuto Revelli ha brillantemente saputo far brillare il suo lavoro di scrittore, il suo metodo: è passato da quello di un lavoro di scrittore a quello di un lavoro di scrittore, il suo metodo: è passato da quello di un lavoro di scrittore a quello di un lavoro di scrittore.

«I due mondi sconosciuti, che fisicamente e geograficamente, sono molto vicini, ma che sono molto lontani: Wetschel infatti studia la «conquista» spagnola del Pizzaro e di Cortez, avvenuta nel primo metà del secolo XVI, che annettò bruciacchiata alla Corona della Atzecca, Inca o Maya. Revelli invece si occupa della conquista della «Provincia Grande», nei nostri giorni, descrive l'occupazione della Provincia Grande, nei nostri giorni, descrive l'occupazione della Provincia Grande, nei nostri giorni, descrive l'occupazione della Provincia Grande.

«I due mondi sconosciuti, che fisicamente e geograficamente, sono molto vicini, ma che sono molto lontani: Wetschel infatti studia la «conquista» spagnola del Pizzaro e di Cortez, avvenuta nel primo metà del secolo XVI, che annettò bruciacchiata alla Corona della Atzecca, Inca o Maya. Revelli invece si occupa della conquista della «Provincia Grande», nei nostri giorni, descrive l'occupazione della Provincia Grande, nei nostri giorni, descrive l'occupazione della Provincia Grande.

«I due mondi sconosciuti, che fisicamente e geograficamente, sono molto vicini, ma che sono molto lontani: Wetschel infatti studia la «conquista» spagnola del Pizzaro e di Cortez, avvenuta nel primo metà del secolo XVI, che annettò bruciacchiata alla Corona della Atzecca, Inca o Maya. Revelli invece si occupa della conquista della «Provincia Grande», nei nostri giorni, descrive l'occupazione della Provincia Grande, nei nostri giorni, descrive l'occupazione della Provincia Grande.

Alberto Bolaffi
ISITITO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO
per permettere a ciascun cliente di trovare una valida e immediata risposta ad ogni suo specifico problema. Un conto corrente con qualcosa in più: il tuo conto corrente.

Alberto Bolaffi
ISITITO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO
per permettere a ciascun cliente di trovare una valida e immediata risposta ad ogni suo specifico problema. Un conto corrente con qualcosa in più: il tuo conto corrente.

Alberto Bolaffi
ISITITO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO
per permettere a ciascun cliente di trovare una valida e immediata risposta ad ogni suo specifico problema. Un conto corrente con qualcosa in più: il tuo conto corrente.

Alberto Bolaffi
ISITITO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO
per permettere a ciascun cliente di trovare una valida e immediata risposta ad ogni suo specifico problema. Un conto corrente con qualcosa in più: il tuo conto corrente.

Alberto Bolaffi
ISITITO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO
per permettere a ciascun cliente di trovare una valida e immediata risposta ad ogni suo specifico problema. Un conto corrente con qualcosa in più: il tuo conto corrente.

Alberto Bolaffi
ISITITO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO
per permettere a ciascun cliente di trovare una valida e immediata risposta ad ogni suo specifico problema. Un conto corrente con qualcosa in più: il tuo conto corrente.

Alberto Bolaffi
ISITITO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO
per permettere a ciascun cliente di trovare una valida e immediata risposta ad ogni suo specifico problema. Un conto corrente con qualcosa in più: il tuo conto corrente.

Alberto Bolaffi
ISITITO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO
per permettere a ciascun cliente di trovare una valida e immediata risposta ad ogni suo specifico problema. Un conto corrente con qualcosa in più: il tuo conto corrente.



Alberto Bolaffi
ISITITO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO
per permettere a ciascun cliente di trovare una valida e immediata risposta ad ogni suo specifico problema. Un conto corrente con qualcosa in più: il tuo conto corrente.

Alberto Bolaffi
ISITITO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO
per permettere a ciascun cliente di trovare una valida e immediata risposta ad ogni suo specifico problema. Un conto corrente con qualcosa in più: il tuo conto corrente.

Alberto Bolaffi
ISITITO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO
per permettere a ciascun cliente di trovare una valida e immediata risposta ad ogni suo specifico problema. Un conto corrente con qualcosa in più: il tuo conto corrente.

Alberto Bolaffi
ISITITO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO
per permettere a ciascun cliente di trovare una valida e immediata risposta ad ogni suo specifico problema. Un conto corrente con qualcosa in più: il tuo conto corrente.

Alberto Bolaffi
ISITITO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO
per permettere a ciascun cliente di trovare una valida e immediata risposta ad ogni suo specifico problema. Un conto corrente con qualcosa in più: il tuo conto corrente.

Alberto Bolaffi
ISITITO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO
per permettere a ciascun cliente di trovare una valida e immediata risposta ad ogni suo specifico problema. Un conto corrente con qualcosa in più: il tuo conto corrente.

Alberto Bolaffi
ISITITO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO
per permettere a ciascun cliente di trovare una valida e immediata risposta ad ogni suo specifico problema. Un conto corrente con qualcosa in più: il tuo conto corrente.

Alberto Bolaffi
ISITITO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO
per permettere a ciascun cliente di trovare una valida e immediata risposta ad ogni suo specifico problema. Un conto corrente con qualcosa in più: il tuo conto corrente.

